|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА**

**№38 «РОСИНКА»**

**города Рубцовска Алтайского края**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**658208, г. Рубцовск, ул. Ст. Разина, 198**

**тел: 6-36-43 , detskiu@yandex.ru**

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

 **в старшей группе «Путешествие в историю ложки»**

**познавательное развитие**

**Из опыта работы воспитателя**

Габидулиной Светланы Викторовны

2019 год

**Технологическая карта**

**совместной организованной образовательной деятельности с детьми**

**Аттестуемый педагог (Ф.И.О.):** Габидулина Светлана Викторовна

**Образовательная область:** познание,

**Возрастная группа**: старшая группа»

**Концептуальные основы занятия**

**Тема: «**История ложки»

**Форма ООД:** Путешествие «Вокруг света»

**Форма организации** (подгрупповая, индивидуальная, парная)

***Цель:***привить детям интерес к возникновению предметов рукотворного мира, к истории появления старинных и современных вещей; интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

***Задачи:***

**Воспитательные:**

* воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
* воспитывать интерес к истории, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
* воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
* воспитывать умение договариваться, учитывать интересы других.
* воспитывать интерес к исследовательским работам;
* воспитывать любовь к родному краю.

**Развивающие:**

* развивать мыслительные процессы: внимание, память, мышление, восприятие;
* развивать мелкую и крупную моторику;
* развивать связную речь, обогащать словарь детей словами: ложкари, старина, части ложек: лунка (черпак), черенок (ручка**).**
* Развивать способность к экспериментированию;

**Обучающие:**

* формирование представления детей об истории возникновения ложки, ееразновидностях, качествах и свойствах;
* формирование у детей представление о системе сенсорных этало­нов материалов и длительности времени;
* совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать ин­терес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно – эстетическое, социально-коммуникативная, физическое.

Предварительная работа: рассказы о ложках, классификация ложек по их назначению; подбор загадок, стихов о ложках; выставка ложек применяемых в быту, просмотр презентации «Деревянные ложки»; занятие по художественному творчеству «Украшение ложки хохломской росписью»

**Методы и приемы:**

-   словесные: рассказ воспитателя, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, музыкально-игровое упражнение;
- наглядные: мультимедийная презентация, показ ложек, разных по назначению и материалам;
- практические: экспериментирование камнем, ракушками, японскими палочками, с ложкой-шумовкой, погружение в воображаемую ситуацию, игра на музыкальных инструментах, игровое задание

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование (проектор; ноутбук); презентация «История ложки», аудиозапись для ложкарей, камни, ракушки, палочки по количеству детей, тарелка с рисом, банка с вареньем, емкости с водой, иллюстрации с изображением ложек, различные ложки в «Музее ложек», тазик с водой, полотенца для рук, пластилин, набор пластмассовых ложек, ткань 10-10 см, лента 15 см на каждого ребенка .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы****(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,** **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат**  |
| 1. Обсуждение реального или вымышленного события
 |  В.: Проходите, дети, я рада вас видеть. ***Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг!******Все мы за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!***Улыбнитесь друг другу и поделитесь этими лучиками со своими друзьями. -Замечательно. Вот мы с вами и поприветствовали друг друга, молодцы! Вы внимательные и чуткие дети. В ваших глазах я увиделаинтерес и любопытство. И я хочу вас пригласить в увлекательное путешествие. Но прежде нужно подкрепиться. Я приготовила для вас ароматное, вкусное варенье. Угощайтесь, мои дорогие! (ложек нет - создание проблемной ситуации)Дети: А как?В-ль: Ах, я совсем забыла приготовить ложки! А как можно поесть без ложки?Д: Пальцем, языком, каким-нибудь предметом!*(Обсуждение с детьми, правильно ли использовать такие способы)*Оказывается, ложка - очень важный предмет в нашей жизни, и без него невозможно обойтись. За завтраком или за обедом вы берете в руку ложку, и никто не задумывается, когда впервые появилась ложка и какой она была.Оказывается у ложки сегоднядень рождения. Я предлагаю отправиться к ней в гости и узнать о ней много интересного. | Педагог приветствует детей. Психологический настрой на предстоящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта. Ведет диалог с детьми. | Приветствуют педагога,проявляют заинтересованность. Слушают стихотворение. Предполагаемые ответы детей | Организация и настрой детей на познавательно-исследовательскую деятельность. |
| 1. Постановка цели исследования
 | В: А начнем мы с древних времен. Я вам предлагаю совершить волшебное путешествие во времени.Чтобы перенестись нам в давние времена нужно сказать **Слайд№2**Проговаривание слов:*Тик-так, тик-так**Время отмеряет шаг**Стрелки мы переведем**В древность все мы попадем.***Слайд № 3** Когда-то древнему человеку пришла в голову мысль, что горячую еду брать удобнее не руками, а каким-нибудь предметом - так он изобрел ложку. Как вы думаете, из чего древние люди сделали первую ложку? **Слайд 4**Посмотрите, что у меня в руке? (камень). Подержите его.-Какой он? Самая первая ложка была сделана из камня. -Как вы думаете, удобно ли было есть такой ложкой? Почему? Да, она была очень тяжелая, неровная и во время еды она обжигала рот. Вот, посмотрите, какими были первые ложки, (**слайд № 5)**В.: Продолжим наше путешествие. И предлагаю отправиться в Грецию и узнать, какие ложки были там. **Слайд № 6**В: Греция находится на берегу моря **СЛАЙД 7**. Как вы думаете, какие предметы использовали греки вместо ложки? В Греции, когда не было ложек, использовали ракушки.В-ль:. Что это? Ракушки. Представьте, что мы греки, а ракушки для нас будут ложками. Давайте попробуем зачерпнуть ракушками воду, чтобы не намочить руки. Что происходит?Д: Вода выливается, руки мокрые, зачерпывается очень мало воды.В: Представьте, что вы едите горячий суп. Удобно ли вам? Почему? Проведите пальчиком по краю ракушки. Что вы чувствует?Д:Края острые, неровные.В: А чего же не хватает ракушкам, чтобы они были удобными? **Слайд № 8**Д: Ручки.В: Как ракушку можно превратить в ложку? Чем можно соединить? (ответы детей) **В**.: Итак, в Греции люди использовали вместо ложки ракушки, которыми тоже было неудобно кушать.В древнем Египте ложки вырезали из слоновой кости. (**слайд № 9-10**)А теперь предлагаю вам отправиться в страну восходящего солнца – ЯпониюА, как вы думаете, чем люди едят в Японии?Д: Палочками**. (СЛАЙД 11**)В: Вы бы хотели попробовать есть палочками? Тогда я предлагаю вам палочками съесть рис (дети приглашаются к столу, пробуют есть палочками).Палочки для еды в Японии называют **хаси**. **Слайд 12** Их делают из дерева, пластмассы, кости. Из чего сделаны наши палочки? Удобно ли вам есть палочками? Почему неудобно?Путешествие наше продолжается, и мы с вамиотправляемся в Древнюю Русь: (**слайд № 14**) В ложки на Руси вырезали из дерева. Они получались легкими, удобными, не нагревались от горячей пищи. Делали с выдумкой: расписные, вырезные, непохожие на другие. Ребята, а как вы думаете, почему ложки делали из дерева. (Вокруг было много леса)Простые русские люди с незапамятных времен ели щи да кашу деревянными ложками. **слайд № 15- 16****Слайд № 17.** Ложки изготавливали специальные мастера, их называли ложкари, ложечники.В наше время ложке в разных городах поставили памятники. **Слайд № 18**Воспитатель обращается к детям: Ребята, а я знаю место, где находится очень,много ложек, я там уже побывала. Это место - музей ложек. Хотите и вы побывать вместе со мной? (**слайд № 19)**-Ребята, посмотрите, сколько здесь много ложек. И все они разные. (Дети рассматривают ложки, трогают их руками). Посмотрите на ложки: они все разные, но что-то у них есть общее, одинаковое. У всех ложек можно выделить две части. Какие? Это **лунка** или **черпак.** Она может быть круглая, овальная, глубокая, мелкая. А это **черенок** или **ручка**. Они тоже бывают разными: круглые, плоские, точеные, овальные. Посмотрите, ребята, из какого только материала не изготавливают ложки **Слайд № 20** А сейчас, наиболее, часто, из какого материала используют ложки? Верно, современная ложка сделана из металла и называется металлической ложкой.Воспитатель находит металлическую ложку в «музее», показывает её детям. В-ль: Ребята, посмотрите, а чем ещё отличаются ложки друг от друга? (форма, размер, цвет, материал). Ложки сделаны из разного материала. Попробуем узнать – о них по-больше. Возьмем по одной деревянной, пластмассовой и металлической ложке и пройдем в **комнату опытов. Слайд №21** | Педагог создает проблемную ситуацию. Побуждает детей к высказыванию, подводит к постановке цели.Опыты с ложками:Использует наглядные и информационные средства. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышленияВключает детей в самостоятельную деятельность | Включаются в беседу, отвечают на вопросы. Ответы детей.Активно вступают в диалог, высказывают свою точку зрения, отвечают на вопросы педагога. Делятся чувствами и эмоциями. Предполагаемые ответы детей.Практическая деятельность с камнем. РакушкойРассматривание ложки | Дети настроены на предстоящую деятельность.Проявляют интерес к истории ложек. Развивают мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез и др. |
| 3.Практическая деятельность. Опыты с ложками.Анализ, сравнение, активное обсуждение материала из которых сделана ложки  | Дети проходят с ложками за столы, на которых стоят тазики с водой.В-ль: Три ложки мы опустим в воду, а что будет, смотрите внимательно.**ОПЫТ С ВОДОЙ**, Что произойдет с ложками, если погрузить их в воду? Ложки одну за другой опускают в таз с водой и определяют, что одна ложка (из чего?) – железная, утонула сразу, другая (из чего?) – деревянная плавает в воде, а ложка из пластмассы держится на поверхности воды. **Вывод:** металлическая ложка самая тяжелая, она утонула, деревянная плавает в воде, а ложка из пластмассы держится на поверхности водыВ-ль: А почему плавают на поверхности две другие ложки? ( Они лёгкие – из пластмассы и дерева). А если ложки в воде не тонут, они одинаковые? ( Разные).**ОПЫТ С СИЛОВЫМ ДВИЖЕНИЕМ**. А теперь проверим **прочность материалов**. Можно ли сломать ложку, если ее согнуть? Дети начинают сгибать ложки: гнётся пластмассовая, не гнутся – деревянная и железная, но деревянную можно сломать).**Вывод:** Вот и гнутся ложечки тоже по–разному. Металлическая и деревянная не гнутся они из прочного материала, а пластиковая гнется и легко ломается, она из хрупкого материала.  | . Предоставляет время для творческой деятельности, наблюдает за детьми во время выполнения задания | Переносят полученный опыт из одной деятельности в другую.Анализируют, сравнивают. |  |
| Музыкальная физминутка | Вот, мы, сколько нового и интересного узнали о ложке. А теперь давайте повеселимся. Ложка не только столовый прибор, в России ложку используют ещё как музыкальный инструмент. Мастера ложечники изготовляли и расписывали разными узорами ложки (**слайд № 22**), а музыканты – ложечники (ложкари) играютпостукивая ложками и получается ритмичная, задорная, плясовая мелодия. **Слайд№ 23.** А тем более, раз сегодня День рождения ложки, может быть, вы захотите сыграть на ложках небольшой музыкальный номер.Воспитатель: Какими ложками мы будем играть? (деревянными)1 ребенок: Ложки, ложки, расписные ложки Ложки золоченые, узоры крученые Хоть щи хлебай, хоть музыку играй.А теперь пойдём плясать да на ложечках играть!*Звучит народная музыка, дети играют на ложках*. |  | Дети складывают ложки.Дети танцуют под аудиозапись ансамбля ложкарей |  |
| 5. Самостоятельная творческая деятельность детей. Подведение итогов | Воспитатель: Как замечательно мы повеселились! В этом нам помогли деревянные ложки. А вот, пластиковые ложки, я предлагаю превратить вот такую занимательную игрушку. У меня получилась вот такая, а какие будут у вас?Давайте пройдем в нашу мастерскую. **Слайд № 24**На столах лежат пластмассовые ложки и атрибуты для украшенияСамостоятельная работа по украшению ложек.После того, как дети нарядят свои ложечки – они украшают пластилином их лица: из синего пластилина – глазки, из красного – ротики.Воспитатель: А теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте встанем, произнесём волшебные слова **слайд № 25***Тик-так, тик-так**Время отмеряет шаг**Стрелки мы переведем*В группу мы попадем:Ребята, мы точно знаем, что варенье лучше и удобно есть ложкой.Сегодня, мы увидели, как появилась и изменилась ложка - простой столовый прибор. Мы увидели, как на смену каменным ложкам пришли удобные, прочные, красивые ложки.Скажите, пожалуйста, что вам понравилось в нашем путешествии.  - Из чего была сделана первая ложка? - Каким предметом греки заменяли ложки? - какими ложками пользуются японцы? - какими ложками пользовались на Руси? - какие ложки тонут в воде? - какие ложки плавают на поверхности воды? - какие ложки держаться на поверхности воды? - какую ложку можно согнуть? - какую ложку можно сломать - какие ложки не гнутся? - все ли ложки притягивает магнит? - где мы с вами побывали сегодня?Воспитатель: Сегодня мы с вами получили много знаний о ложке. А банку варенья мы с вами возьмем в группу и попробуем после обеда, на десерт.  | Настрой на новую предстоящую деятельность.Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу). Просит обосновать свой выборБеседа с детьми о проведенной работе. | Выражают эмоции посредством речи, мимики, жестов. Дети украшают пластмассовые ложки.Делятся впечатлениями, выражают собственное мнение о проделанной работе | Оценивают свои действия: что хотели сделать – что получилось; оценивают процесс деятельностиУмение оценивать результат своей деятельности. |